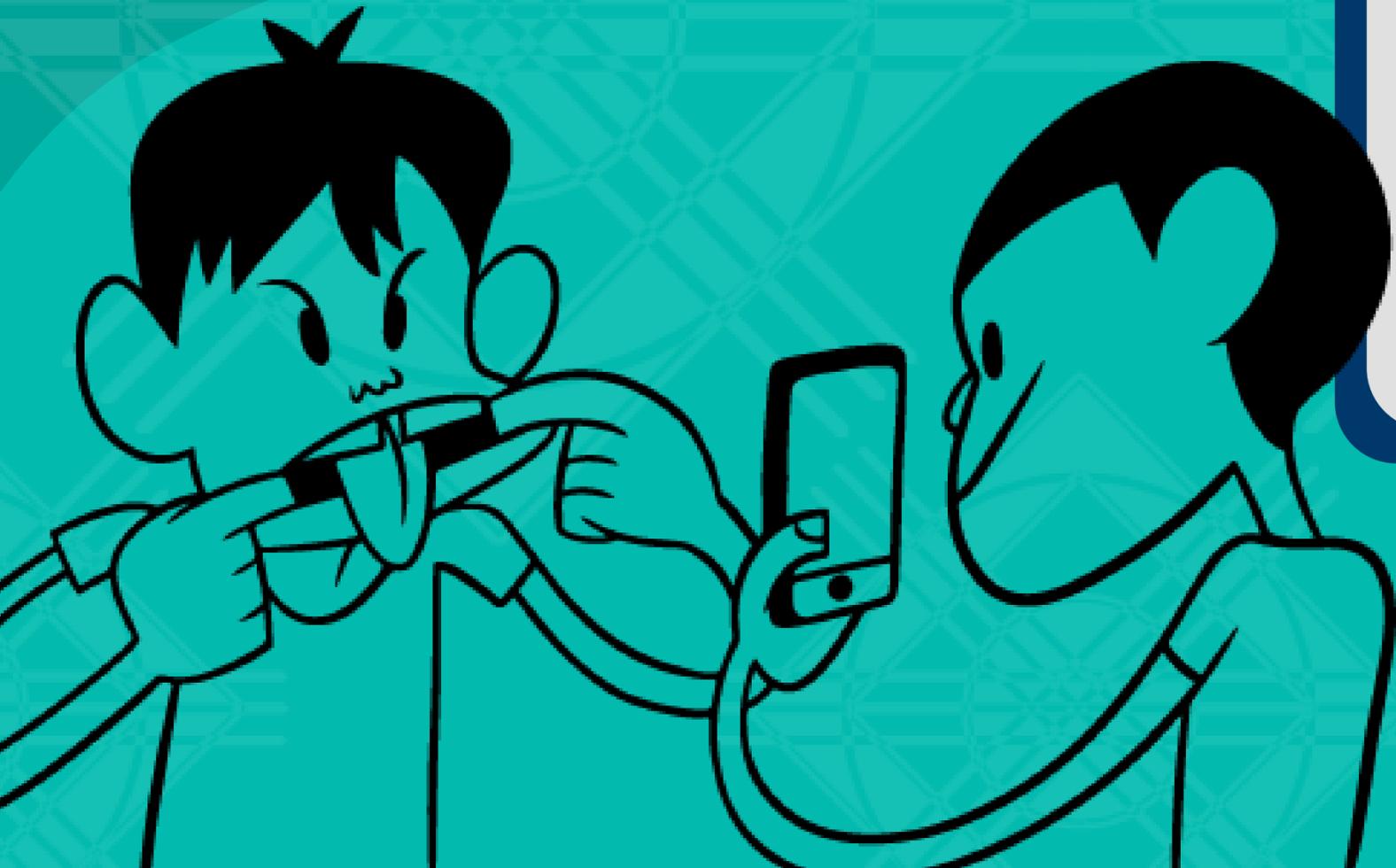




¿Quieres participar?



# MANUAL PARA PARTICIPAR EN LA CREACIÓN DE CONTENIDOS PARA Nativ@D



Hay tres criterios fundamentales para hacer un buen contenido para Nativ@ "D": **calidad, eficiencia comunicativa y un buen gui3n.** Aqu3 te damos algunos tips que pueden ayudarte.



# CALIDAD



- Es muy importante que escojas temas relevantes, que puedan interesar a otros niños o les despierten curiosidad por las ciencias, las artes y los deportes.
- Comparte tus ideas.
- Puedes impulsar a que otros niños actúen o participen en algo.
- No es la escuela y no se hace para impresionar al maestro.
- Los chismes sobre personas famosas no responden al criterio de calidad, tampoco mandar saludos porque ocupan mucho tiempo.

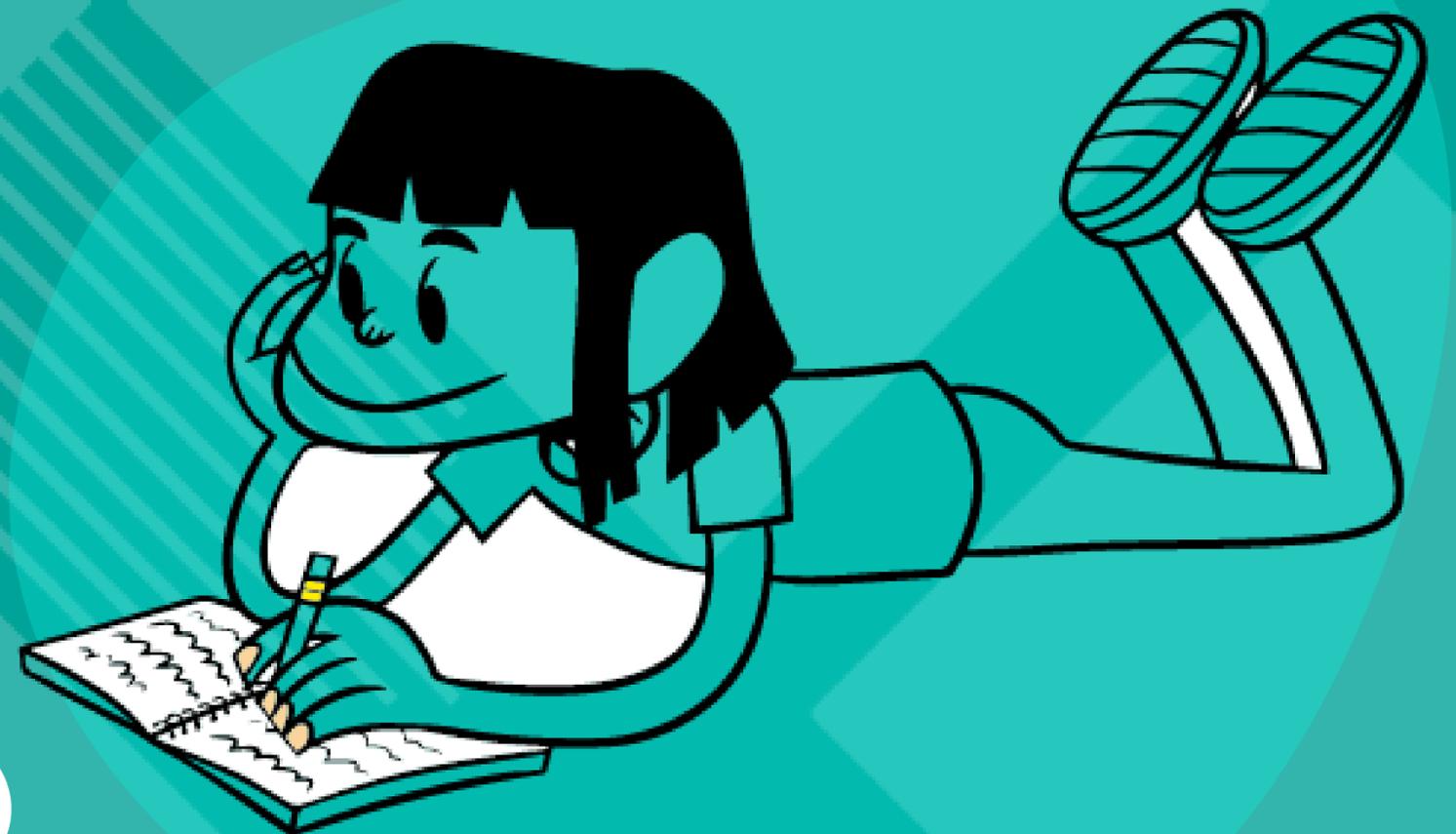
# EFICIENCIA COMUNICATIVA

- Busca la claridad para que todos entendamos. Cuéntalo con palabras comunes.
- Procura tener buena pronunciación. Cuando grabes evita estar incómod@ o que se oigan ruidos (como el ladrido de un perro o el radio). Escoge un lugar muy silencioso.
- Trata de mantener al espectador interesado, puedes platicarle tu guión a un familiar o amigo para probar si les interesa. En otras palabras, piensa siempre en tu audiencia.
- Platica sobre un tema en concreto, no te vayas por las ramas, o sea, no hables sobre muchas cosas en un solo audio.
- Respeta los tiempos indicados en este documento.



# PASOS PARA EL GUIÓN

- Investiga en páginas educativas o con científicos reconocidos.
- Ten claro lo que quieres decir.
- Escribe las ideas más importantes.
- Sigue la estructura que compartiremos en las siguientes páginas.
- Si el tema es triste, angustiante o difícil, trata de, al final, dar alternativas positivas o cosas que los niños puedan hacer para ayudar, en las conclusiones.
- Menos es más. Entre menos palabras utilices, más claro será el mensaje



# ¿Cómo grabar tus **AUDIOS?**



- Graba en notas de voz con tu celular.
- Puedes grabar en partes. Por ejemplo, la entrada y la presentación en una nota. El desarrollo en otra nota. El cierre en la última nota de voz. Sólo mándanos una toma, la mejor de cada contenido. Habla despacio y con buena pronunciación.
- Si usas Arial 12, un minuto equivale, más o menos, a 20 renglones. Es más fácil leer si escribes sólo en mayúsculas.
- Siempre anexa ligas de las fuentes de donde sacaste la información, también adjunta ligas a tus recomendaciones y a tus redes sociales.

Para tener un espacio correcto de grabación debemos considerar tres aspectos:

- Aislamiento del ruido. El ruido viene de la calle o los vecinos, es algo difícil de controlar. Sin embargo, puedes huir del ruido eligiendo el lugar más tranquilo de la casa. Si algún sonido se mete en la grabación, puedes repetir la frase más o menos con el mismo tono y seguir. Es mejor aprender a pausar y luego repetir la idea.
- Evitar la reverberación. La reverberación sucede porque las ondas de audio rebotan. Entre más superficies blandas tenga tu espacio, menos eco habrá en la grabación. Usa almohadas, cobijas o tapetes donde grabes. Así evitarás que rebote el sonido en la pared. Grabar en un closet puede ser un buen espacio.
- La comodidad. Graba en un espacio cómodo, donde sientas que todo es tranquilidad. Si quieres tomar asiento o grabar de pie, hazlo. Lo importante es que sientas que es un espacio seguro. Recuerda que la incomodidad se nota en la voz.

Considera también estos otros puntos:



- Micrófono. Extiende tu meñique y tu pulgar, dobla los otros dedos. Pon tu pulgar sobre tus labios y el meñique rozando el micrófono. Esa es la distancia a la que tienes que estar de tu celular o micrófono para que se oiga bien. Asegúrate que el volumen de la grabación no sea demasiado alto o demasiado bajo.
- Prepara tu cuerpo. Muchos de los chasquidos y babas se escuchan en las grabaciones. Para evitarlo toma agua una hora antes de grabar.
- ¿Cómo saber si tu grabación quedó bien? Tu oído te lo dirá. Escucha tu grabación y repite si es necesario. Evita ruidos de fondo, distorsiones, golpes extraños, voces lejanas, babas, chasquidos y otros ruidos que arruinen la grabación.



# ¡LISTO!

En las siguientes páginas podrás encontrar la estructura que debes seguir para realizar algún contenido para cada sección de Nativ@ "D".

# COSAS DE NIÑOS

(NOTA DE VOZ DE 1 MINUTO Y MEDIO)

Aquí puedes compartir reflexiones sobre cosas que suceden, crónicas, es decir, historias que hayas vivido, de aprendizaje y crecimiento, donde digas cómo has enfrentado retos y obstáculos.

Puedes contarnos cómo se vive en tu comunidad o, también, dar recetas e instrucciones para la vida, o sea, cosas que otros niños y niñas puedan hacer.



# ESTRUCTURA

## TIEMPO

5 segundos

**Entrada Cosas de niños.**

10 segundos

**Presentación:**

1. Saludo.
2. Nombre, sólo de pila.
3. Edad
4. Lugar donde vives
5. Tema

10 segundos

**Modo informativo y crónica:** Pregunta intrigadora.

**Modo receta:** Afirmación intrigadora. Planteamiento del problema y la solución.

1 minuto

**Modo informativo:** Desarrollo del tema. Información, reflexión o lo que corresponda. Conclusión.

**Modo crónica:** Principio, desarrollo de la historia y conclusión.

**Modo receta:** Ingredientes. Principio. Desarrollo. Conclusión y tips para que salga bien.

10 segundos

Salida, despedida y datos.



## MODO INFORMATIVO

Útil para contar temas relevantes para la vida de niños y niñas. Reflexiones sobre cosas que suceden, puede ser una noticia que afecte a la niñez.

## EJEMPLO

### TIEMPO

10 segundos

*Entrada Cosas de niños.*

10 segundos

Hola, me llamo Juan, tengo 10 años, vivo en Chiapa de Corso, en el estado de Chiapas, donde hace mucho calor, y hoy les hablaré sobre los murciélagos

10 segundos

¿Has visto a los murciélagos en las películas de terror?

1 minuto

Muchas personas creen que son vampiros, que chupan la sangre o que son animales del mal. Yo los veo cuando voy por las tardes a mi clase de pintura en el convento. Están en las cúpulas, muy juntitos, colgados del techo con sus bebés. Los murciélagos son los únicos mamíferos voladores que, además, tienen radar. Lo que pocos saben es que son muy importantes para conservar los ecosistemas. Ellos ayudan a controlar plagas de insectos, pues se los comen. También llevan el polen de flor en flor. Sí, como las abejas, pero con las especies de flores que abren de noche. En México no hay murciélagos vampiros, pero aunque los hubiera, ellos sólo chupan la sangre de animales como gallinas o caballos y sólo comen gotitas que lamen después de morder a sus víctimas. Los murciélagos en México comen fruta, polen o insectos. Los que son carnívoros comen, cuando mucho, una rana o una lagartija. Si no existieran los murciélagos habría que inventarlos porque ayudan a mantener el equilibrio de los ecosistemas y a propagar las plantas.

10 segundos

Yo soy Juan y te invito a conocer y respetar a los murciélagos. Sígueme en Instagram: @JuanNativoD. ¡Adiós!

## EJEMPLO

### MODO CRÓNICA

Una crónica es una historia que narra algo que ya sucedió. No es un cuento, es algo real. Se relata paso a paso, es decir: primero cómo empezó, luego cómo se desarrolló y, al final, cómo terminó. Es muy útil para contar historias de vida. También para relatar cómo viven niños y niñas en diferentes regiones y condiciones. Asimismo, puedes contar sobre experiencias desafiantes que hayas vivido o sobre cosas que te apasionen. Por ejemplo, la historia de cómo fue que entrar en un equipo de fut cambió tu vida.

#### TIEMPO

10 segundos *Entrada Cosas de niños.*

10 segundos Hola, me llamo Xóchitl, tengo 8 años, vivo en Xalapa, Veracruz y hoy les contaré de mi visita a Xochimilco.

10 segundos ¿Eres de los que les gusta explorar espacios diferentes? La selva, el desierto o las chinampas. ¿Sabías que aunque las chinampas fueron creadas por el hombre, son ecosistemas completos, hogar de los hermosos ajolotes como esos que aparecen en los nuevos billetes de 50 pesos?

1 minuto Fuimos el fin de semana a la Ciudad de México y yo tenía curiosidad de conocer las chinampas. Ya sabes, uno ve en el libro de historia que Tenochtitlan fue construido en una isla en medio de un lago y que los aztecas le ganaron terreno al agua construyendo chinampas, espacios donde vivían y sembraban. Además, podían cazar patos y peces. Xochimilco, que quiere decir lugar de las flores en náhuatl, es uno de los únicos lugares en la Ciudad de México donde todavía existe una parte del lago que conocieron los aztecas. Mi familia y yo llegamos el sábado a un embarcadero de trajineras, que son una especie de lanchas a las que les ponen nombres como Rosita, Irma, Alma y muchos otros. Son portadas como las que aparecen en las iglesias los días de fiesta. Antes eran hechas con flores, pero ahora las fabrican de puro uncel. En las trajineras puedes pasear entre 2 y 3 horas por los canales de agua. Al principio, ese lugar me pareció muy ruidoso. Se acercaban a mi trajinera vendedores que ofrecen refrescos y comida o también ¡músicos! y específicamente, mariachis. Pero conforme nos fuimos alejando, llegamos a la zona de cultivo. Ahí hay tanta paz como aves en el cielo o como peces en el agua. Lo malo es que ya no se cultiva mucha comida porque el agua no está muy limpia que digamos. También puedes visitar un museo que tiene peceras con ajolotes y muchos otros animales de la región, como tlacuaches y cacomixtles. Mientras viajábamos, pensé que este ecosistema es una gran obra de los aztecas. Cuando vayas a la Ciudad de México también puedes visitar Xochimilco.

10 segundos Yo soy Xóchitl y me puedes seguir en mi canal de Youtube: Una flor que se va de viaje. Adiós.

## EJEMPLO

### TIEMPO

**10 segundos** *Entrada Cosas de niños.*

10 segundos

Hola, me llamo Paola, tengo 12 años, vivo en Guadalajara, Jalisco y hoy te diré cómo puedes mejorar tu condición física.

20 segundos

Con la pandemia subí de peso. Como no salía de mi casa, no iba a mi clase de futbol y todo el día estaba sentada jugando videojuegos. Cuando regresamos a la escuela me empezó a costar mucho trabajo la clase de educación física, sobre todo correr y si no podía correr ¿qué pasaría ahora que regresara a mis clases de fut? Esta es mi receta para mejorar la condición física.

40 segundos

Ingredientes: • Plan de entrenamiento. • Entusiasmo y disciplina. • Observaciones para ajuste de logros.  
Modo de hacerlo: • Creamos un horario de actividades y pusimos mi clase de fut en el horario, pero ¿y los otros días? Decidimos hacer ejercicio ¡todos los días! Pero ¿cómo? Empecé a subir al departamento por las escaleras. Bueno, la verdad es que le daba la mochila de la escuela a mi mamá que se subía por el elevador y, entonces sí, yo iba por las escaleras lo más rápido posible. • El siguiente paso es ser sistemático, o sea, de verdad hacerlo todos los días. Porque si no nada más me canso un día y no sirve de nada. Lo más importante es no parar cuando respiro rápido, porque eso significa que me estoy esforzando y que ahí empieza el verdadero ejercicio. Cuando comienzo a respirar rápido subo un piso más por la escalera antes de detenerme a descansar. • Paso final: Ajustar el programa. Cuando ya no me costaba esfuerzo subir hasta la casa, pues empecé a subir dos pisos más.

10 segundos

Así recuperé mi condición física y ya meto goles de nuevo. Yo soy Paola y me puedes seguir en mi página de Facebook: Paola Rodríguez (futbolista). Adiós.

### MODO RECETA

Este tipo de mensaje usa la estructura de una receta, aunque no se trate de comida. Esta sección también tiene otro nombre: instrucciones para la vida. Es muy útil para compartir tips de cómo hacer cosas, desde una obra de arte hasta ordenar tu cuarto o cocinar un delicioso postre. También puedes compartirle a otr@s niñ@s cómo superar un reto o hacer cosas que a ti te apasionen.

# ALFOMBRA DIGITAL

(NOTA DE VOZ DE 1 MINUTO)



¿Quieres hablar sobre cine, radio, podcasts, páginas de internet, programas de televisión, videojuegos o redes sociales? Queremos saber cómo te relacionas con las pantallas. Puedes compartirnos recomendaciones de buenos contenidos, dar tips de seguridad y uso inteligente del mundo digital, explicar por qué es tendencia un tema en las plataformas, analizar críticamente una aplicación, un youtuber o un videojuego de moda.

En fin, es importante que plasmes lo bueno y lo malo del contenido audiovisual que reseñas. Es decir, sé crític@, ayuda a que otros niños y niñas puedan aprovechar y cuestionar las cosas que ven en las pantallas. En síntesis, presenta información plural e informada.

## ESTRUCTURA

### TIEMPO

5 segundos

*Entrada Alfombra digital*

10 segundos

Presentación

1. Saludo

2. Nombre

3. Nombre, sólo de pila

4. Edad

5. Lugar donde vives

6. Tema

10 segundos

Pregunta intrigadora o planteamiento del problema.

1 minuto

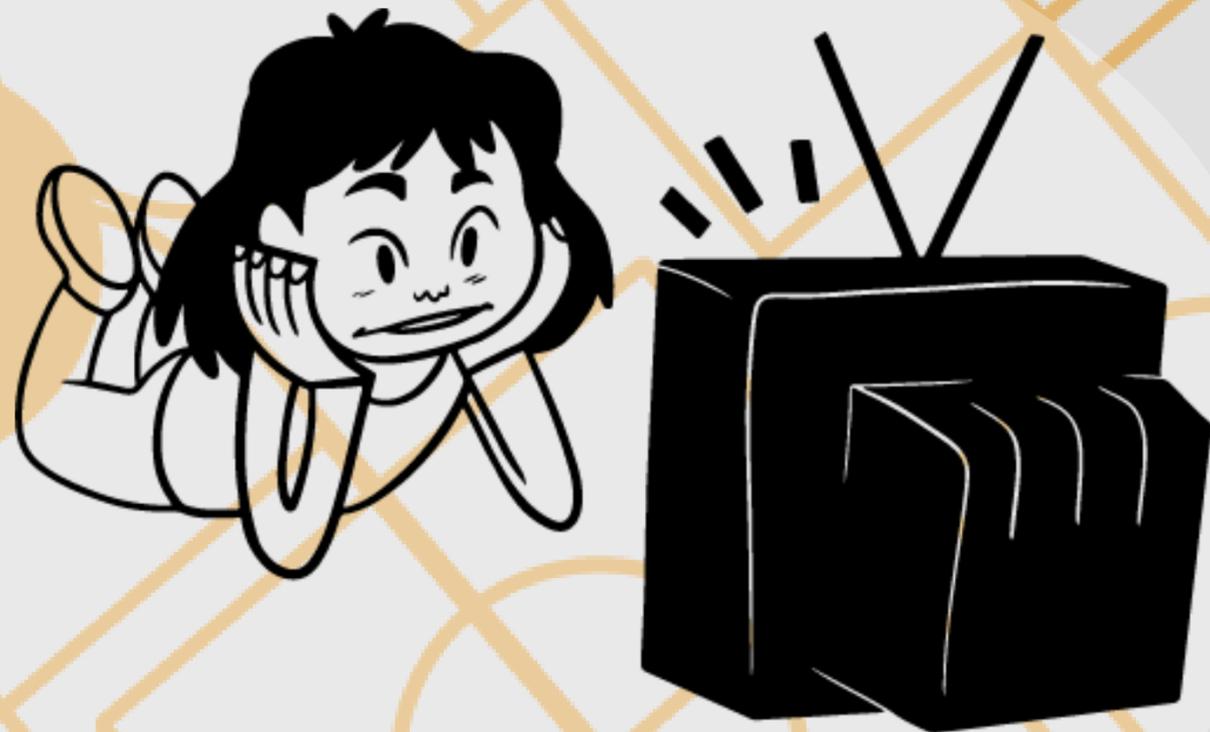
Presentación de la información (Esto pasa...).

Alternativas inteligentes.

Conclusiones.

10 segundos

Salida, despedida y datos.



## EJEMPLO DE ALFOMBRA DIGITAL

### TIEMPO

10 segundos *Entrada Alfombra digital*

10 segundos Hola, me llamo Brandon, tengo 13 años, vivo en Los Mochis, Sinaloa y hoy les contaré acerca de mi primito Edgar

10 segundos Nadie entendía qué le pasaba, pero mi primito Edgar se escondía en el ropero diciendo que venía el pájaro amarillo a matarlo

1 minuto

Lo que pasa es que su hermana mayor solía jugar Five Nights Freddy's (o Las cinco noches de Freddy, si lo decimos en español). Es un videojuego que está muy de moda, quizá lo conoces. Se trata de jugar a las escondidillas pero en versión macabra, con pasillos largos, oscuros y estrechos, con efectos sorpresa constantes, con muñecos de aspecto diabólico que, además, si te atrapan, te matan. Claro que, como es un videojuego, ya sabes, te matan pero revives y sigues jugando. El juego dice que es para mayores de 14 años, pero como ya te habrás dado cuenta, nadie hace caso a esas reglas. O sea, que mi primito Edgar empezó a jugar y de pronto ya no quería estar solo, ya no podía dormir y ya le daba miedo la oscuridad. Lo increíble es que mi primo no es el único, al parecer este juego también le gusta a otras niñas y niños pequeños porque les atrae eso de esconderse. Pero los gráficos son tan monstruosos que los deja traumatados, literal. Yo creo que es porque a esa edad el cerebro no puede diferenciar lo que es fantasía de lo que es real. Hace unos días mis tíos le quitaron el juego a mi primito Edgar y lo llevaron a tener unas sesiones con un psicólogo para que pudiera volver a dormir solo en su cuarto. La verdad es que los papás deberían fijarse más en las clasificaciones de los videojuegos para que sus hijos no se asusten tanto ¿no crees?

10 segundos Yo soy Brandon. Sígueme en mi canal de Youtube: Historias extraordinarias. Adiós.



# YO OPINO

(NOTA DE VOZ DE 1 MINUTO)

¿Quieres opinar sobre un tema importante para ti y para otr@s niñ@s? Manda tu audio para la sección "Yo opino", puedes hablar sobre un tema polémico, pero siempre con respeto a las personas.



## ESTRUCTURA

### TIEMPO

5 segundos

*Entrada Yo opino.*

10 segundos

Presentación

1. Saludo

2. Nombre, sólo de pila

3. Edad

4. Lugar donde vives

5. Tema

10 segundos

Pregunta que inspira curiosidad.

1 minuto

Información de lo que sucede, del contexto.

Dar perspectivas: lo bueno y lo malo.

Conclusión.

10 segundos

Salida, despedida y datos.

## EJEMPLO DE YO OPINO

### TIEMPO

**5 segundos** *Entrada Cosas de niños.*

**10 segundos** Hola, me llamo Greta, tengo 11 años, vivo en Cuernavaca, Morelos y hoy les hablaré del cambio climático.

**5 segundos** Cuando escuchas noticias o estudias en la escuela el calentamiento global y el cambio climático ¿qué sientes? ¿tristeza? ¿enojo? ¿miedo?

**40 segundos** Yo siento las tres cosas. Me siento muy triste por los animales que están muriendo a causa de que sube la temperatura del planeta, como los osos polares o los pingüinos. Además, me duele que también a las abejas y otros insectos les afectan estos cambios y pueden morir por las sequías. Me siento enojada porque la gente debería parar esto y no lo hace. Las personas están más interesadas en el dinero y no les importa que nos pueden heredar un planeta inhabitable. Tengo miedo por ese planeta inhabitable, por la crisis del agua que viene y porque mucha gente podría morir. Pero sobre todo me siento muy impotente ¿Qué hay que hacer para que detengan esto quienes pueden y deben hacerlo? Yo puedo hacer mi parte. No consumir demasiado o vivir contaminando lo menos posible, pero hay quienes se hacen millonarios destruyendo al planeta y me siento incapaz de pararlos. Para eso firmaron todos los países los acuerdos de París, deberíamos exigir a todos nuestros gobiernos que nos cumplan esa promesa que nos hicieron de vivir en un planeta mejor

**10 segundos** Yo soy Greta y te invito a cuidar el planeta. Sígueme en mi canal de Youtube: Gretamundo. Adiós.



# ¡Esperamos tu colaboración!

**Ojo**, solo mándanos las tomas buenas. Si te equivocas elimina esa nota y haz otra. Puedes enviarnos la nota por partes.

Por ejemplo:

1. Saludo de entrada en una nota de voz.
2. Desarrollo en otra nota de voz.
3. Y la despedida en la última nota de voz.

Ahora ya puedes grabar tu contenido en mensaje de voz y enviárnoslo a nuestro WhatsApp:

**5577856156**

